

FICHE TECHNIQUE PLANETE PLASTIQUE / PLEIN AIR

Durée du spectacle :1h15

Personnel compagnie durant une représentation : 6 personnes

4 comédiens sur scène
1 metteur en scène
1 régisseuse lumière et son

Montage-répétitions

1 service de 3h minimum pour installation le jour même

Personnel souhaité :

1 personne pour nous accueillir et définir l'implantation et les spécificités du lieu
Nous faire parvenir les informations sur le lieu par email accompagnée des coordonnées de(s) personnes qui s'occuperont de notre accueil, ainsi que de l'adresse de livraison du décor.

Temps de démontage

1h

Espace scénique

Préférence pour un plein-pied.

Type de sol : Pelouse, bois, sable.

Eviter béton, gravier, et autres types de sols durs. (nous contacter pour plus de détails)

Dimensions : Ouverture au cadre : 8m

Profondeur : 6m

Hauteur sous plafond : 4m minimum

Prise au vent du décor : vents à 30 km/h max, et rafales à 60 km/h max

Température max : 35° celsius à l'ombre.

En cas de vent trop fort ou d'intempéries gênantes prévues par Météo France 12h avant la représentation, il vous faudra penser à un lieu de repli en intérieur. Les conditions techniques ne changeront pas.

Pour les espaces spécifiques, merci de nous contacter.

Lumière

Plan de feu à la fin de la fiche technique

Nous demandons

Pour lumière et son, 1 arrivée électrique 32 ampère triphasé + 2 arrivée 16 ampère

1 table et 2 chaises pour la régie

Prévoir chaises et tapis de sol pour le public

Matériel lumière : *

1 x Gradateur 6 x 2kw

1 x console 12 circuits minimum

2 x Pieds + barres

2 x PC 1kw

3 x PC 500w

2 x PAR64 court CP62

6 x PAR LED (RVB)

5 Platines

Machine à fumée Viper 2.6

Consommables et 1 kit de câble à disposition (électriques et DMX)

Matériel son :

2 enceintes
2 pieds
1 ampli
1 console son
1 ordinateur portable
1 kit câblage
Console avec trois entrées minimum

** La compagnie possède la machine à fumée et l'intégralité du système son du spectacle, mais pas celui de la lumière. Si vous ne pouvez le compléter ou le fournir, nous pourrions nous charger de louer le matériel lumière nécessaire, à votre charge.*

Matériel scénique apporté par la compagnie:

Scène (8m x 5m) + 1m minimum pour coulisses
1 x enrouleur de piscine (2m longueur) + 6 tendeurs
1 x bâche à bulle + Bâche bleue (pour plateau 8 x 6m) 2 x pieds en fer 1,8m
4 x parpaings 30kg
2 x pierre béton 10kg
Poulpe Géant (3,5m de hauteur, 2m x 1m), peau en filet-sacs plastique et tente Quechua :
1 x escabeau 3m
2 x lest béton 18kg
Cordage tressé
(drisses)
5 x tentacules (1 gros, 2 moyens, 2 petits) Costumes
Accessoires

Pour toute précision complémentaire

Lila Burdet : régisseuse lumière du spectacle
+33 6 18 30 25 21 / lila.burdet@gmail.com

Jonathan Lobos : metteur en scène
+33 6 85 39 72 24 / contact.theatredubruit@gmail.com

Léonie Russeil, chargée de diffusion/production
+33 6 69 66 91 26 / contact.theatredubruit@gmail.com

FICHE TECHNIQUE PLANETE PLASTIQUE / SALLE DE SPECTACLE

Durée du spectacle :1h15

Personnel compagnie durant une représentation : 6 personnes

4 comédiens sur scène
1 metteur en scène
1 régisseuse lumière et son

Montage-répétitions

1 services de 4 minimum avec pré-installation en amont

Personnel souhaité :

1 régisseur son à l'arrivée,
1 régisseur lumière minimum pour l'installation et la désinstallation
Possibilité d'accéder à la salle avant les représentations minimum 2h avant.
Nous faire parvenir votre fiche technique par email accompagnée des coordonnées de(s) personnes qui s'occuperont de notre accueil technique

Temps de démontage

1h minimum, compter 2h après la dernière représentation

Espace scénique

Dimensions : Ouverture au cadre : 8m
Profondeur : 6m
Hauteur sous plafond : 5m minimum

Pendrillonnage sur fond de scène
Si possible, perche motorisé ou contrebalancé.
Pour les plateaux hors format, merci de nous contacter.

Coulisses

Les coulisses doivent être directement accessibles depuis la scène
Des loges à la disposition des comédiens avant et après le spectacle.

Lumière

Plan de feu à la fin de la fiche technique
Console minimum 24 circuits à mémoire, avec minimum 2 circuits directs (non- gradués)
Le noir doit être possible dans la salle
Lumière public graduable
Avoir un stock de gélatine usuel que nous puissions utiliser.

Matériel lumière nécessaire

10 x PC 1kw
5 x PC 500w
1 x Découpe Robert Julia 613
2 x PAR64 CP62
6 x PAR LED (RVB)
7 Platines
Consommables à disposition
Gélatines Lee Filters :
4 x 205
4 x 201

Matériel son nécessaire :

Console avec trois entrées minimum

Enceintes de façade.

Enceinte de retour plateau

Branchement sur boîtier de scène, ou câbles XLR supplémentaires si longueur insuffisante

Matériel scénique apporté à la compagnie:

Scène (8m x 5m) + 1m minimum pour coulisses

1 x enrouleur de piscine (2m longueur) + 6 tendeurs

1 x bâche à bulle + Bâche bleue (pour plateau 8 x 6m)

2 x pieds en fer

1,8m 4 x parpaings

30kg

2 x pierre béton 10kg

Poulpe Géant (3,5m de hauteur, 2m x 1m), peau en filet-sacs plastique et tente Quechua

:

1 x escabeau 3m

2 x lest béton 18kg

5 x tentacules (1 gros, 2 moyens, 2 petits)

Machine à fumée Viper 2.6

Costumes

Accessoires

La mise en place d'un surtitrage peut, en cas de besoin, être étudiée.

Pour toute précision complémentaire

Lila Burdet : régisseuse lumière du spectacle

+33 6 18 30 25 21 / lila.burdet@gmail.com

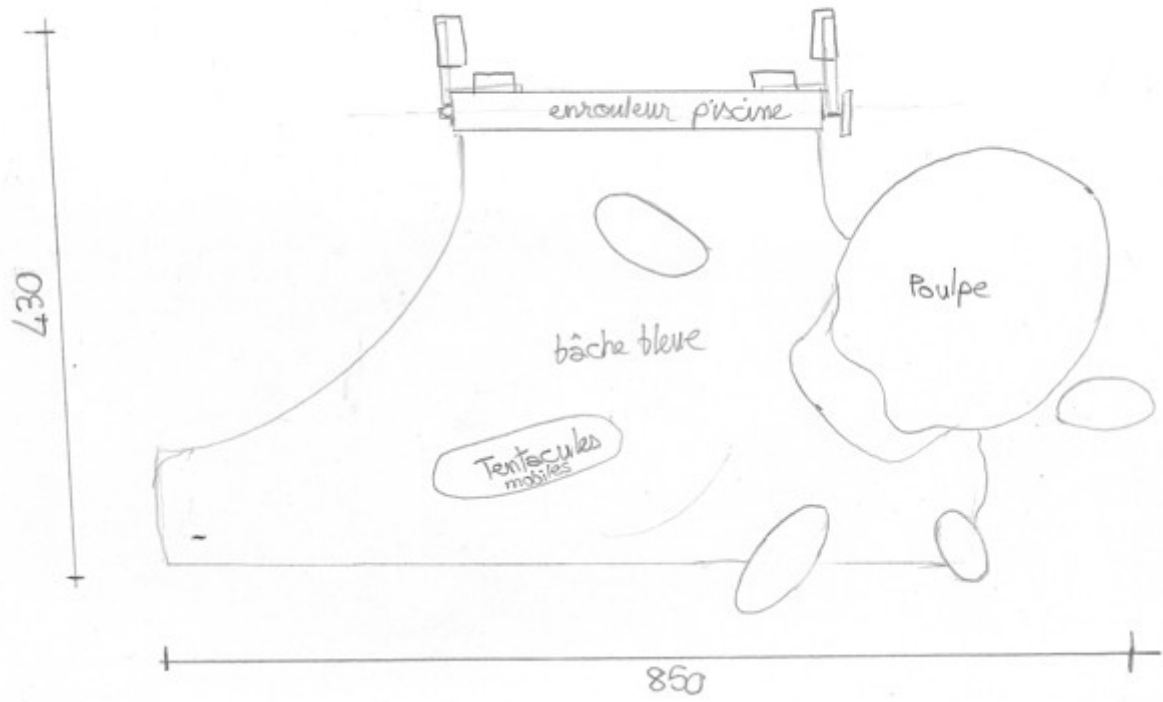
Jonathan Lobos : metteur en scène

+33 6 85 39 72 24 / contact.theatredubruit@gmail.com

Léonie Russeil, chargée de diffusion/production

+33 6 69 66 91 26 / contact.theatredubruit@gmail.com

PLAN D'IMPLANTATION



Public

PLAN DE FEUX

